

# ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE VALENCIENNES

## ***Domestic U.F.O.***

Une œuvre de **matali crasset** produite par artconnexion et proposée dans le cadre du festival *Escaut. Rives, Dérives*

Inauguration le jeudi 12 mai à 18 h  
Exposition du 13 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2011

L'accueil de la pièce « Domestic U.F.O. » de matali crasset dans la galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes s'articule autour de plusieurs axes pédagogiques de l'Ecole, notamment celui de l'espace, lieu de croisement entre les deux disciplines enseignées que sont l'art et le design d'espace. Cette exposition entre également en résonance avec un projet de recherche entamé depuis une année concernant la notion d'habiter.

matali crasset, designer, crée des objets, du mobilier, des espaces et collabore avec des univers éclectiques. Plutôt que d'assigner une fonction ou une activité précises à ses créations, elle préfère, dit-elle, remettre en question les codes existants et proposer des scénarii de vie. « Domestic U.F.O. » est à la fois un objet et un espace, et se présente comme une structure autonome à poser dans une pièce, une cellule pour vivre au sol, seul ou à plusieurs, un starting point, une invitation pour décoller, laisser entrer la fantaisie, dérigidifier les codes et les rituels. Référence à la cabane de notre enfance, cet *objet plateforme* offre un espace d'intervention et de liberté dans le processus de création à son utilisateur final. *C'est, selon la designer, un autre monde à investir au centre de son living room, une sorte d'espace de téléportation.*

Le designer est celui qui œuvre à la conception ou à la création de l'environnement dans lequel se déroule notre vie. A l'ESAD, l'enseignement du design relève d'une approche générale comme activité créatrice, transversale et pluridisciplinaire. Dans ce sens, la démarche de matali crasset cristallise certains des enjeux de la pédagogie dans lesquels les étudiants inscrivent leur démarche.

Ce projet fait également écho à des productions réalisées par les étudiants dans le cadre de *Capitale régionale de la culture : Béthune 2011*. « L'appartement, une métaphore du monde\* », projet expérimental autour de la notion d'habiter, en collaboration avec Le Lab-Labanque et le VIA explore la diversité du vivre ensemble.

Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes  
Contact : Linda Djenadi  
132 avenue du Faubourg de Cambrai - 59300 Valenciennes  
T. 00 (0)3 27 22 57 63 - F. 00 (0)3 27 22 57 60  
Site : <http://ecoledesbeauxarts.valenciennes.fr>

\* L'exposition « L'appartement, une métaphore du monde » se tient au Lab-Labanque à Béthune jusqu'au 31 juillet 2011.